
TALLER DE MÚSICS

MARCO MEZQUIDA PRESENTA 'LOS SUEÑOS DE RAVEL'

El versátil pianista de jazz, improvisador y compositor Marco Mezquida, nos promete un viaje onírico por el imaginario musical y personal de Maurice Ravel; un sueño a través de la modernidad de su legado y el eclecticismo de las músicas que le sedujeron. Del clasicismo francés, a los virtuosos románticos; de la experimentación con la música popular a la influencia de sus contemporáneos y la efervescencia del jazz.

Este proyecto se basa en su visión (rica y variada) personal y única de la adaptación de la música de Maurice llena de improvisación, groove, ritmos variados y música contemporánea. Se ha estrenado el 20 de febrero de 2016 en el Auditorio de Barcelona y ha tenido un éxito maravilloso, atrayendo por igual a ambos públicos (jazzístico y clásico).



FICHA ARTÍSTICA

MARCO MEZQUIDA · piano

MARTIN MELENDEZ · cello

ALEIX TOBIAS · percusiones

MARCO MEZQUIDA

MARCO MEZQUIDA nace en Menorca en 1987, comienza sus estudios musicales en Maó a los 7 años y hasta 2005 se forma en la isla en piano clásico con Isabel Félix, piano moderno con Suso González y órgano con Tomé Olives. Entró en jazz y clásico en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) y obtuvo la licenciatura de piano jazz en 2009. En este centro estudió jazz, improvisación, música clásica y contemporánea con maestros como Lluís Vidal, Agustí Fernández, Albert Bover, Ramón Coll, Juan de la Rubia y Luca Chiantore.



A sus 28 años Mezquida se ha convertido en uno de los músicos más valorados y solicitados del panorama jazzístico y las músicas improvisadas en España como demuestra su intensa y versátil actividad concertística y creativa junto con muchos de los mejores músicos del país. Elogiado por su versatilidad y una potente y magnética personalidad musical, es uno de los artistas más completos y expresivos de su generación. **Ha grabado más de 40 discos** muchos de ellos para reputadas discográficas como Fresh Sound New Talent: **10 discos como líder o colíder** de sus grupos (dos cuartetos, dos tríos, cuatro duetos y dos discos de piano solo) y unos **31 cds** más como sideman siendo miembro de algunos de los grupos más activos e influyentes de la escena del jazz nacional con los que ha actuado en numerosos **festivales internacionales de jazz en más de 25 países en 4 continentes** (Vitoria, Marciac, Vienne, Vilnius, Madrid , Londres, Cannes, Barcelona) y ha actuado en algunos de los **clubes de jazz más emblemáticos del mundo** como son el Blue Note de Nueva York, el SF Jazz de San Francisco, la A Trane de Berlín, Sunside de París, Unterfahrt de Munich , el Bimhuis de Amsterdam, Porgy and Bess de Viena, BMC de Budapest, Jazz Station de Bruselas, JKF de San Petersburgo, el Blue Train de Osaka, y es un habitual del Jamboree de Barcelona, donde ha realizado ya más de 100 conciertos dobles.

Por su trayectoria ha recibido varios **premios y reconocimientos**, entre los cuales destacan el Premio Altavoz 2015, el reconocimiento a Músico del Año 2011, 2012, 2013 y 2015 por la Asociación de Músicos de Jazz y Música Moderna de Cataluña y el Premio Enderrock 2013 a mejor disco de jazz por My Friend Marko.

Marco Mezquida ha sido pianista solista en proyectos de música clásica, jazz y libre improvisación, y también ha hecho **música para teatro y televisión**. Además, combina sus proyectos con la docencia en el Taller de Músics Escuela Superior de Estudios Musicales y el Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona.

MARTIN MELÉNDEZ

De padres cubanos nacido en Moscú en el año 1982, cursa estudios de violonchelo clásico en el Conservatorio Amadeo Roldan y en el ISA en La Habana, Cuba. Desde temprana edad se adentra en la experimentación de distintos estilos, participando en grupos de música antigua y en Orquestas sinfónicas juveniles como la de Oakland (1997), Otawa o la de New England Conservatory (1999-2001). Posteriormente su inquietud personal le vincula al mundo del jazz y la experimentación musical unificando la tradición rítmica de su país con los sonidos del resto del



mundo, dándole al violonchelo otro camino y otra visión más cerca de la moderna. En 2004 se traslada Barcelona donde sigue creciendo profesionalmente. Ha colaborado con músicos como Pablo Milanés, Pavel Urquiza, Lucecita Benítez, Yusa, Haydee Milanés, David Torrens, Santiago Feliu, Chano Domínguez, Antonio Rey, Blas Córdoba, Reynald Colom, Ernesto Aurignac, Jordi Bonell, Javier Galiana y Julián Sanchez, Dorantes y Renuad Garcia Fons, Alasdair Fraser, Natalie Hass, Casey Driessen entre otros. Desde hace 10 años forma parte del elenco de Ópera y Flamenco y desde 2008 del elenco de Flamenco Hoy de Carlos Saura con una dilatada proyección internacional.

ALEIX TOBIAS

Nacido en 1976, realiza estudios de batería en la Escola de Música de Badalona y en el Taller de Músics de Barcelona con David Xirgu, Àlex Ventura y Tito Busquets, y de percusión con Ernest Martínez y Enildo Rasúa. Complementa esta formación académica con largas estancias en el África Occidental y Turquía.

Como intérprete es miembro de los grupos Tactequeté y Coetus desde su fundación, colaborando también con formaciones y solistas como Misirli Ahmed, Eliseo Parra, Las Migas, Silvia Pérez Cruz, Erkan Irmak, Carles Dènia, Cia. Elèctrica Dharma, Refree, Kepa Junkera, Xirriquiteula Teatre, La Fura dels Baus, Martí Serra, La Compañía de Danza Emilio Hernández, Elisabet Raspall, Marina Rossell, Big Band de Miguel Ángel Blanco y Jerry González, Camut Band, La Shica, Maracatú, Jaime



Basulto, Lidia Pujol, Almasala, Angelika Akbar, Toc Mut, Llama, Eduard Iniesta... en festivales como Flamenco de Ciutat Vella de Barcelona, The Royal Festival Hall, Newcastle, Morges, The Opera House de El Cairo, Tàrrega, Encontres de Percussió

CONTRATACIÓN

**TALLER
DE MÚSICS**

MANAGEMENT & PRODUCCIONS
produccions@tallerdemusics.com
