

## CURRICULUM MEZQUIDA (CATALÀ) 2018

1. **LLARG** (pag. 1-2)
2. **BREU** (pag. 3)

Hi ha consens entre la premsa, programadors, públic i els seus propis col·legues a assenyalar Marco Mezquida Mateos (Maó, 1987) com una de les aparicions més brillants i prometedores en l'escena musical de la península en dècades i un artista destinat a conquerir qualsevol escenari imaginable al món. Ha estat escollit Músic de l'Any per l'Associació de Músics de Jazz i Moderna de Catalunya no una, sinó quatre vegades; ha presentat el seu concert de piano sol al imponent Palau de la Música -un privilegi reservat a pianistes de molt recorregut- i ha estat convocat per una interminable llista d'artistes de primer ordre per realitzar gravacions i concerts per tot el món.

Brillant com a compositor, pianista, improvisador, *bandleader*, eclèctic i camaleònic: Jarrett, Schubert, Ravel, Gesualdo o Bley, per nomenar uns pocs, es fonen exquisidament en l'ADN musical de Marco, que, tot acabats de fer 31 anys, ja té 50 discos gravats al costat dels millors músics del país i en la seva incessant activitat concertística ha realitzat centenars de concerts en importants auditoris, festivals i clubs de 30 països del món per 4 continents.

Nascut l'11 de març de 1987 a Maó, fill de dos professors, als 3 anys ja jugava amb la música i donada la seva facilitat per els ritmes i melodies, als 7 anys els seus pares el van animar a estudiar piano a l'Escola Municipal de Maó amb Tomé Olives i Ricard Ramisa; anys més tard va seguir estudiant piano jazz amb Suso González, piano clàssic amb Isabel Fèlix i orgue amb Tomé Olives. Des que es va llicenciar al 2009 a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) -on va estudiar amb mestres com Agustí Fernández, Lluís Vidal, Albert Bover i Luca Chiantore- Mezquida s'ha convertit en un dels músics més valorats i sol·licitats del panorama jazzístic i de les músiques improvisades a Espanya, elogiat per la potent versatilitat, personalitat i magnetisme musicals, convertint-se en un dels artistes més complets i expressius de la seva generació.

La seva activitat creativa no engana: realitza una mitja de 180 concerts a l'any des de 2015 i ha gravat més de 50 discos amb els millors músics del país: 15 com a líder i colíder de grups gravant la seva pròpia música i 36 com a *sideman* o col·laborador de projectes variats.

Destaquen els seus projectes Chicuelo & Marco Mezquida, Marco Mezquida & Els somnis de Ravel, MAP (Mezquida-Aurignac-Prats), el seu trio danès Pieris (Mezquida-Bodilsen-Andersen), els seus duets amb Manel Fortià, Pablo Selnik, Albert Bover, Ramon López, Félix Rossy. ... i els seus elogiatos concerts a piano sol, un format on ha conseguit ser anomenat mag del piano i on potencia la seva major llibertat estètica i creativa gràcies al seu bagatge en la música

clàssica, contemporània, la música popular, el jazz, la lliure improvisació, el pop i el flamenc, com demostren els seus ja 5 discos publicats a piano sol entre 2013 i 2018.

La seva devoció pel món de la cançó popular es demostra en els seus duets estables amb grans cantants: destaca l'aclamat duet amb l'artista Sílvia Pérez Cruz; el duet que forma des de fa més de 10 anys amb la cantant Celeste Alías i el que té amb el compositor i cantant Alfonso de Vilallonga on ret tribut a la *chanson*.

Ha actuat i gravat al costat de grans figures llegendes del jazz com Lee Konitz, Bill McHenry, Carme Canela, Gorka Benítez, Jordi Rossy etc i forma part d'una dotzena de grups més com *sideman*: Giulia Valle Trio, Michael Olivera Group, Albert Cirera i Tres Tambors, Guillermo McGill, Joan Vidal Sextet, Gonzalo del Val Trio, Marc Miralta Quartet. També ha potenciat la connexió amb la dansa, actuant habitualment a duo al costat de grans ballarins com Sol Picó (Premi Nacional de Dansa), Laia Molins i Joan Taltavull.

Ha actuat presentant els seus projectes en importants auditoris i festivals de 30 països en 4 continents. Destaquen els seus concerts en els Festivals de jazz de Tòquio, Jazzaldia de Sant Sebastià, Madrid, Montreal, Barcelona, Sao Paulo, Londres, Buenos Aires... així com les actuacions en importants auditoris com la Filharmònica de Colònia, el Palau de la Música de Barcelona, el Guggenheim de Bilbao, el Castell de Peralada, l'Auditori Nacional de la Radio d'Àustria... Ha actuat també en alguns dels clubs de jazz més emblemàtics del món com són el Blue Note de Nova York, SF Jazz de Sant Francisco, Unterfarht de Munic, Bimhuis d'Amsterdam, Pizza Express de Londres, Sunside de París, Moods de Zurich, Porgy and Bess de Viena, Jamboree de Barcelona, BMC de Budapest, Montmartre de Copenhague, Cafè Central de Madrid i el Sometime de Tòquio.

Ha compost i gravat la música per a 4 produccions teatrals entre 2015-2017): dues reeixides i premiades produccions dirigides per Julio Manrique: "El curiós incident del gos a mitjanit" en 2015, produïda pel Teatre Lliure; EVA de la companyia T de Teatre; una adaptació d'El Petit Príncep, etc. Ha enregistrat dos programes per a la televisió catalana (Jazz a l'Estudi). Ha tocat música de Chopin, Gershwin, Mingus, Amargós, etc amb varies orquestes de clàssica i big bands de jazz: la Simfònica de Balears dirigida per S. Brotons, l'Orquestra del Penedès dirigida per M. McGuinness, l'OCIM de Menorca, big band de Classijazz dirigida per Ramon Cardo, la big band de l'ESMUC dirigida per J.A. Amargós, etc

Una desena de premis (Altaveu 2015, 2 premis Enderrock, 4 anys Músic de l'Any per l'AMJM de Catalunya, etc) jalonen la seva fulgurant carrera musical que combina amb la docència al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona i a l'Escola Superior d'Estudis Musicals

## **CURRICULUM BREU**

Hi ha consens entre la premsa, programadors, públic i els seus propis col·legues a assenyalar Marco Mezquida com una de les aparicions més brillants i prometedores en l'escena musical de la península en dècades i un artista destinat a conquerir qualsevol escenari imaginable al món. Ha estat escollit Músic de l'Any per l'Associació de Músics de Jazz i Moderna de Catalunya no una, sinó quatre vegades; ha presentat el seu concert de piano sol al imponent Palau de la Música, un privilegi reservat a pianistes de molt recorregut i ha estat convocat per una interminable llista d'artistes de primer ordre per realitzar cds i concerts per tot el mon.

Nascut a Menorca el 1987, es va llicenciar a l'ESMUC al 2009 i des de llavors ha gravat més de 50 discos amb els millors músics del país: 15 com a líder i colíder de grups gravant la seva pròpia música i 36 com a sideman o col.laborador de projectes varis. Ha actuat en importants auditoris i emblemàtics clubs de jazz arreu del mon, presentant els seus projectes en festivals de 30 països de tota Europa, Amèrica del Nord i del Sud, Àsia i el nord d'Àfrica, de Sant Francisco a Tokyo, de Copenhague a Sao Paolo, de Nova York a Hong Kong.

Destaquen els seus projectes Chicuelo & Marco Mezquida, Marco Mezquida & Els somnis de Ravel, MAP (Mezquida-Aurignac-Prats), el seu trio danès Pieris (Mezquida-Bodilsen-Andersen), els seus duets amb la Silvia Pérez Cruz, la Celeste Alías, n'Alfonso Vilallonga, Sol Picó, Pablo Selnik, Manel Fortià, Albert Bover... i els seus concerts a piano sol, format amb el que potencia tota la seva llibertat estètica i creativa com a improvisador i compositor i on mostra que és amant de moltes músiques diverses i que pot jugar de manera natural des de la música clàssica, de la música popular a la contemporània, el jazz, el flamenc, el free...

Ha compostat i gravat la música per a 4 produccions teatrals entre 2015-2017, 2 d'elles reeixides i premiades dirigides per Julio Manrique. Ha enregistrat música per varios curts i televisió catalana (Jazz a l'Estudi) ha actuat com a pianista solista amb orquestres de clàssica i big bands de jazz. Una desena de premis (Altaveu 2015, 2 premis Enderrock, 4 anys Músic de l'Any per l'AMJM de Catalunya, etc) jalonon la seva fulgurant carrera musical que combina amb la docència al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona i a l'Escola Superior d'Estudis Musicals.